

**Associazione culturale**  
**Ensemble vocale Axia**  
Via Luca Giordano 69 - 80129 Napoli  
339.6445365 - 338.4693456 - 333-5214704  
[info@coroaxia.it](mailto:info@coroaxia.it)  
[www.coroaxia.it](http://www.coroaxia.it)

L'*Ensemble Vocale Axia* si è costituito nel 1996 per iniziativa del Maestro Andrea Guerrini, violinista del Teatro San Carlo, che tutt'ora ne è direttore stabile.

Il coro, formato da circa 40 elementi, si cimenta in un vasto repertorio che spazia dal '700 italiano e tedesco alla polifonia contemporanea, prediligendo il periodo barocco, con attenzione anche verso autori meno noti al grande pubblico.

L'*Ensemble Vocale Axia* da tempo collabora con le orchestre *I Solisti del Teatro S. Carlo* e *Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti*, con le quali ha partecipato a un gran numero di manifestazioni culturali nelle sedi più prestigiose di Napoli e in diverse città italiane (Roma, Piacenza, Alatri, Ciampino, Pescocostanzo).

Dal rapporto tra l'*Ensemble* e i professori del Massimo partenopeo sono nati concerti in diverse chiese napoletane (S. Lorenzo Maggiore, S. Maria dell'Incoronata, Purgatorio ad Arco), in luoghi carichi di storia (la Cappella Palatina del Maschio Angioino), in siti particolarmente ameni (per il Maggio dei Monumenti 2002 coro e orchestra si sono esibiti sul piazzale del Museo di S. Martino), in spazi di incomparabile bellezza (il parco di Villa Bruno a S. Giorgio a Cremano) e raccoglimento (l'auditorium di Castel S. Elmo, alla presenza di oltre 600 spettatori). Il concerto del 22 maggio 2004, nella Chiesa di S. Giacomo degli Spagnoli, è stato segnalato “*tra le migliori offerte musicali pubbliche di questo ed altri Maggio*” (*Il Roma*). Nel mese di settembre di quello stesso anno, inoltre, l'*Ensemble* ha preso parte assieme alla *Nuova Orchestra Scarlatti* al *IX Festival Barocco*, mentre nel luglio 2005 ha riscosso notevole successo il concerto di chiusura della manifestazione *Voci nel Chiostro* organizzata dalla prestigiosa Associazione Alessandro Scarlatti [“...il successo crescente della rassegna ha toccato culmine proprio con l'esibizione di Axia dalla dotta e coerente locandina, con pagine sconosciute ai più e parecchio impegnative” (ancora *Il Roma*)]. Il 21 marzo e il 15 dicembre 2006, inoltre, l'*Ensemble Vocale Axia* si è cimentato in TUTTInCORO kermesse sinfonico-corale con la Nuova Orchestra Scarlatti e la partecipazione, nell'Auditorium della RAI di Napoli, di otto cori campani.

Di recente l'*Ensemble Vocale Axia* è stata indicata, tra quelle partenopee, come “*una realtà vocale tra le più apprezzate per entusiasmo e rigore*” (*Il Mattino*).

Nel 1999 si è costituita l'*Associazione Culturale Ensemble Vocale Axia* con l'intento di promuovere attività culturali senza scopo di lucro.

## REPERTORIO

**J.C. Bach:** Credo breve

**J. S. Bach:** Corale BWV 147

**F.X. Brixi:** Pastores loquebantur

**D. Buxtehude:** Das neugeborne Kindelein, Bux Wv 13, Was frag ich nach der Welt, Bux Wv 104

**Canti della tradizione partenopea:** Lu Cardillo, Cicerenella, Me voglio fa'na casa, Michelemmà, Alla fiera de Mast'Andre'

**Canti della tradizione natalizia italiana e internazionale:** Ninna nanna russa, Tutti gli anni viene, Quanno nascette ninno, Oggi è nato il Gran Messia, Adeste fideles, Jingle bells, o Tannenbaum, O piccola Betlemme, Guten Abend, In dulci Jubilo, Tu scendi dalle stelle

**D. Cimarosa:** Magnificat

**G. Fauré:** Cantique de Jean Racine op. 11

**B. Galuppi:** Magnificat

**H. M. Górecki:** Totus Tuus

**G.F. Haendel:** For unto us a Child is born (dal Messiah), Alleluja (dal Messiah), Seht! er Koemmt, mit Preis gekroent (dal Judas Maccabeus).

**F.J. Haydn:** Missa Brevis St. Johannis de Deo, Missa Brevis Rorate coeli desuper

**M. Haydn:** Completorium, Salve Regina

**N. Jommelli:** Veni Creator Spiritus

**L. Marengo:** Al primo vostro sguardo

**F. Mendelssohn Bartholdy:** Christe, du Lamm Gottes, Richte mich, Gott

**R. Motti:** Oratorio per il Venerdì Santo, Und es wird ein Reis, Rose, Pallagrello

**W.A. Mozart:** Missa in C Trinitatis Messe K 167, Ergo Interest an quis, Quaere superna K 143, Ave Verum K 618, Te Deum laudamus K 141, Più non si trovano K 549, La partenza K 436

**G.B. Pergolesi:** Laudate Pueri

**S. Rachmaninov:** Ave Maria

**D. Scarlatti:** Iste confessor

**F. X. Schnizer:** Juga et plana, Alma Redemptoris Mater

**J. Stravinskij,** Ave Maria, Pater noster

**A. Vivaldi:** Gloria RV589, Credidi RV 605, Credo RV 591, Beatus Vir RV 598, Salmi: Laetatus sum, In exitu Israel, Laudate Dominum